

Les Echos de Sainte Anne



Maquette : Frédéric Gilly / Illustration : Anne-Marie Orsatelli-Leduc

Bulletin d'information du Comité d'intérêts de Quartier des Associations et Groupements de Sainte-Anne

Permanences du CIQ :
Tous les lundis à 18h30
Au Tempo : 388 Av. de Mazargues
Rép. Téléphonique CIQ à votre service
Tél. 04 91 76 66 39
Réunion du Conseil tous les 1er lundis
du mois à 18h30
site : www.ciq-sainteanne.fr

Edito : Pour le commerce de proximité, agissons ensemble !

N° 76 - JUIN 2014

Les objectifs d'un Comité d'Intérêts de Quartier sont nombreux et divers, car ils concernent tous les aspects de notre vie de tous les jours dans notre environnement immédiat. On parle souvent de **lien** entre les habitants et les élus ou les pouvoirs publics, entre les habitants eux-mêmes, entre les groupements et associations, il s'agit là d'un rôle **fédérateur**. Quand il y a des litiges, et ce n'est pas rare dans les relations humaines, il peut intervenir en tant que **médiateur**. En ce qui concerne la **culture** au sens large, qui inclut également pour nous l'**aspect loisirs**, nous avons toujours considéré que nous pourrions être des **initiateurs** ou **animateurs**, c'est ainsi que nous organisons depuis de nombreuses années des **expositions** de peintures objets d'art, de photos, que nous préparons avec beaucoup de soin, **des visites et des voyages** dans Marseille et sa région (c'est Robert ZANONI qui en a l'initiative et qui se charge de la réalisation). Le **Théâtre Volant de Jean Guillon** s'installe depuis plusieurs années au pied du Corbusier et pendant une semaine propose tous les soirs des spectacles variés et de qualité, à domicile, sans oublier les séances de contes et d'animations diverses pour les scolaires des classes primaires, occasion de se divertir et de s'ouvrir à la culture. Nous pensons également aux enfants quand nous les invitons à participer à nos expositions, pour une initiation à l'art de la peinture et à la création artistique.

Toutes ces initiatives s'inscrivent dans une recherche du "**mieux vivre ensemble**" toutes générations confondues.

Notre réunion du 26 mars avec les commerçants, à laquelle nous avons invité des représentants éminents des organismes représentatifs, **Chambre de commerce, Chambre de Métier,**

Associations de commerçants telle que Terre de Commerce, visait à relancer l'activité commerciale de ce secteur qui, depuis des années subit les conséquences néfastes d'un changement de société qui s'est manifesté par de nouvelles façons de vivre et de consommer. Les grandes surfaces se sont multipliées entraînant de nouvelles pratiques d'achat. Mais le commerce de proximité peut retrouver une nouvelle prospérité si ses acteurs savent **réfléchir ensemble** à des solutions pour faire face à cette nouvelle donne et les mettre en pratique, notamment au sein d'un quartier. L'adaptation est une nécessité qui s'impose à tous dans nos sociétés actuelles. Le CIQ est prêt à aider dans ce sens, en jouant le rôle de **ferment** ou de **facilitateur**, comme on voudra.

En tout cas, au fil des années, j'ai acquis la conviction, et je ne dois pas être le seul, que les clés pour améliorer notre vie quotidienne doivent être recherchées plutôt au plan **local** qu'au plan **global**.

Pour faire connaître aux habitants du quartier ces rôles et ces objectifs, il faut un support, c'est le journal du quartier les "**Echos de Sainte-Anne**" et le **Site du CIQ** actualisé en permanence par notre Webmaster André SPIESSER qui jouent ce rôle, mais il faut préciser en même temps que ces outils sont à la disposition des gens de Sainte-Anne et en particulier de ses commerçants, artisans et autres professionnels.

Deux slogans pour conclure : "**Ayons le réflexe Quartier**" et "**Retrouvons le plaisir d'acheter dans notre Quartier**".

Claude GUILHEM

AYONS LE REFLEXE "QUARTIER"

vision plus
OPTICIENS

OPTIQUE - PHOTO BERNON

OPTIQUE - SOLAIRE - LENTILLES

Galerie Marchande Géant Ste-Anne
365 Av. de Mazargues Mlle 8ème
Tél : 04 91 77 60 75

DEVELOPPEMENT 24x36
TIRAGES ARGENTIQUES
NUMERIQUES
NEGATIF CARTE USB - DVD
TRANSFERT K7 VIDEO → DVD

BOULANGERIE - PÂTISSERIE 

Ouvert NON STOP
de 6h00 à 20h00

Artisanale
Le Pain d'Orléans

☎ **04 91 29 03 30**
573 - 579 av. de Mazargues - 13009

Sandwicherie - Salades - Kebab - Panini - Café
MENU FORMULE SUR PLACE OU À EMPORTER

PRIX ETUDIÉS SUR COMMANDES POUR :
Baptême - Mariage - Comité d'Entreprise - Anniversaires....
Pièces montées - Entremets - Gâteau d'anniversaire
Gâteaux de soirées - Plaque Pizza & Quiche...

 **SMUC FIT'**
ENFANTS - ADULTES - SENIORS

Step
Gym Poussette
Kids Zumba - Fit'Renfo - Pilate
Just Dance - Multi Body - Eveil Gym
Gym Douce - Stretching - Zumba

Inscriptions : 04 91 76 30 70 ou Manuella 06 78 54 83 49
Renseignements CSMA : csma@smuc.fr ou www.smuc.fr



COURS INFORMATIQUE A DOMICILE
Idée cadeaux !!!

DEPANNAGE & ASSISTANCE

CESU 

TOMBE A CLIC 06 67 22 75 69
tombeaclic@hotmail.fr
Réduction ou crédit d'impôt de 50 % des sommes versées dans l'année.

SARL MANFREDI
PLOMBERIE - CHAUFFAGE

Professionnel du gaz naturel
Professionnel du gaz propane

Bureau : 18, rue Henri Revoil 13009 Marseille
Tél. 04 91 40 42 10
Fax. 04 91 40 29 75
manfrediplomberie@gmail.com

 **SECURITEST**
CONTROLE TECHNIQUE SAINTE-ANNE

FACE GEANT CASINO SAINTE-ANNE
336, av de Mazargues 8e
Tél. 04 91 32 13 59
www.securitestmarseille.fr

HORLOGERIE BIJOUTERIE
Au gré du temps

Réparations Montres - Bijoux
Restaurations pendules

Concessionnaire : Citizen

32 rue Thieux 13008 Marseille
Tél. 04 91 76 29 55

Serge Chericl
Artisan peintre

PEINTURE * PAPIER PEINT
REVELTEMENT SOLS ET MURS

38 Boulevard de la Fabrique 13009 Marseille
Tél. / Fax. 04 91 71 00 64
email : chericl@wanadoo.fr



Une maison de retraite
proche de chez vous

- Accueil de personnes valides ou dépendantes
- Séjour permanent ou temporaire
- Animations quotidiennes
- Restauration élaborée par notre chef

Marseille
Résidence du Baou
109 Avenue de la Jarre
13009 Marseille
04 91 72 79 70

Marseille
L'Escale du Baou
Maison de retraite spécialisée alzheimer
109 Avenue de la Jarre
13009 Marseille
04 91 11 30 00

 **MEDICA FRANCE**

Point infos-Conseils 7j/7
0825 021 022*
Accueil en urgence *0,15 €/mn
0825 011 012*
www.medica-france.fr

Note de la rédaction

Ces **chroniques** ou "**billets d'humeur**" expriment des observations, des remarques, des opinions bien marquées, sur des sujets très divers, qui peuvent être des préoccupations de tous les jours, des questions concernant notre environnement, notre façon de vivre en société, pouvant faire référence à des notions de morale ou de philosophie.

Les lecteurs peuvent réagir à ces textes, soit pour donner d'autres points de vue, ou pour insister sur d'autres aspects auxquels ils leur auront fait penser.

Ces interventions en retour permettront d'enrichir et de développer notre réflexion.

Le stationnement des voitures dans notre quartier

Le problème du stationnement des voitures se pose dans toutes les villes. C'est facile à comprendre, les Cités se sont construites, dessinées au fil des siècles et l'irruption de l'auto comme moyen de locomotion est assez récente dans ce processus historique. Au début, vu le petit nombre de véhicules, cela n'a pas posé de gros problèmes ni de circulation ni de stationnement, mais, au point où nous en sommes il y a 2 à 3 véhicules par famille, les villes (en particulier Marseille) connaissent de gros embouteillages, surtout à certaines heures dites de pointe, et, elles ne disposent pas de suffisamment d'emplacements pour les garer, car, comme l'a exprimé avec un bel humour notre chroniqueur **R.D.** dans cette rubrique, je le cite "**cet engin moderne et si pratique qui nous donne toute satisfaction quand il roule devient exaspérant quand on veut le quitter car, il faut alors l'arrêter**".

Des parkings ont été créés, mais ils sont bien entendu insuffisants, et il faut trouver de la place pour en aménager de nouveaux.

Pendant longtemps, on a accepté le principe de stationnement à cheval chaussée/ trottoir le long des rues, lorsque le trottoir était suffisamment large. Personnellement je considère que c'était un bon compromis : permettre la circulation sur la chaussée et le stationnement à proximité des habitations en laissant une place suffisante aux piétons pour cheminer. Cette pratique est maintenant quasi abandonnée par les techniciens de la voirie quand il s'agit de nouvelles installations.

À Sainte-Anne comme ailleurs nous manquons de places de parking, même si nous avons pu obtenir l'aménagement de 14 emplacements devant l'école primaire publique, même si 4 emplacements ont été aménagés plus récemment au bout de bd Luce, près du croisement avec l'avenue de Mazargues. Nous demandons depuis longtemps l'aménagement d'un parking rue Callelongue à l'emplacement des anciens logements des enseignants vacants depuis plus de 10 ans, nous demandons aussi quelques places devant le Crédit Agricole. Ce n'est pas limitatif et nous sommes ouverts à d'autres propositions possibles, ce qui avantagerait notre **commerce de proximité** auquel nous sommes tous très attachés.

Pendant l'été 2012 des travaux ont été réalisés dans le centre de Sainte-Anne par MPM à la demande de notre Adjoint délégué à la circulation qui a évoqué, à juste titre, le problème de la **sécurité pour les piétons**. On a effectivement élargi les trottoirs de chaque côté dans ce but, et, la chaussée étant réduite en conséquence, les 7 places de parking ont été supprimées pour permettre la circulation à cet endroit. Le CIQ avait souhaité que soient aménagées, auparavant ou en même temps, de nouvelles places de parking à titre de compensation- d'où la demande de places rue Callelongue dès ce moment-là, - mais les impératifs de

sécurité, correspondant à l'**intérêt général** que tout CIQ digne de ce nom doit défendre, ont prévalu pour nos Elus.

Dernier commentaire important au sujet des nouveaux emplacements qui ont été aménagés : ces stationnements, dans le but de favoriser les commerçants du quartier, sont à durée limitée, mais jusqu'à présent cela n'est pas respecté et nous avons demandé des nouveaux panneaux et des nouvelles installations pour que cette limitation soit fixée à une demi-heure maximum et qu'elle soit effective. Dans le contexte actuel la police ne peut pas intervenir car il lui faut une preuve de durée ou de dépassement de durée.

C. Guilhem

VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme.

Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir vivre.

En particulier sur la place Baverel qui est un endroit magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les "dépositaires" de faire respecter ces règles et en particulier l'interdiction d'y stationner.

Acte Gourmet Restaurant / Événementiels

Vous êtes un particulier

- Organisation d'événements
- Anniversaires
- Mariages
- Baptêmes
- etc.
- Avec restauration adaptée

Vous êtes une entreprise

- Organisation de banquets
- Séminaires
- Sessions de formation
- Salles de réunion pour conférences, A.G., autres...
- Avec ou sans restauration

Maison du Bâtiment - MBTP

344 Bd Michelet &

1 Bd Luce 13009 Marseille

Acte Gourmet - Tél. 06 61 74 63 75

e-mail : actegourmet@gmail.com



Bd Luce

Histoire du Lycée Mistral - deuxième partie, suite du n° 74 - Mistral... Le règne de l'automobile C'est toujours une histoire marseillaise*

Le "Centre d'Apprentissage" s'installe donc dans de nouveaux locaux spacieux et plus fonctionnels et, sans que ce soit une conséquence, il s'appelle désormais "**Collège d'Enseignement Technique**".

Deux grands ateliers sont affectés à l'automobile :

- l'un abrite les mécaniciens et les électriciens
- l'autre les carrossiers-tôliers et les peintres.

L'ensemble de ces seules activités nécessite la présence de 45 professionnels, soit 47 % des 95 professeurs du collège.

La "boulimie automobilistique" (si je puis m'exprimer ainsi) fait qu'une section "**mécanique de chantiers**" est créée où, conducteurs et réparateurs apprennent le maniement des pelles et des tracteurs.

Rien de ce qui est motorisé ne peut échapper à mistral et c'est ainsi que viennent tourner dans la cour les moniteurs d'auto-école, à la grande joie de nos élèves qui servent de cobayes.

Est-ce tout ? Non ! Il y a les cours du soir dispensés aux apprentis mécanos et tôliers que suivent les militaires du contingent à la recherche d'une spécialisation.

Conclusion : l'automobile imprègne le collège du lundi au samedi, chaque jour, de l'ouverture à la nuit tombée.

Mais, mécanos et tôliers ne sont pas les seuls à s'activer dans notre établissement, sont présents également **menuisiers et maçons**.

Ouvrons une parenthèse : la cohorte étudiante qui déferle sur le quartier n'est pas sans créer quelques problèmes de voisinage. Telle la marée au Mont-Saint-Michel, ce sont des centaines d'élèves qui envahissent le quartier, renforcés par des éléments motorisés (cyclos) auxquels se joint, deux fois par jour, le bus chargé de la liaison entre Mistral et son annexe du bd Michelet. Et le CIQ mène des négociations afin qu'un "cessez-le-feu" honorable et durable garantisse la paix dans nos rues.

Revenons à Mistral.

Notre établissement est à l'aise sur un vaste terrain, ce qui fait naître, chez certains(1) l'idée d'accueillir un lycée Pailleron(2) qui nous dote d'un vaste atelier accouplé à un imposant complexe de classes.

(1) Voir les Echos N° 42 - (2) préfabriqué - (*) Voir les Echos N° 74

Qu'en faire ? "That is the question" aurait dit un anglais. Mais à Mistral on trouve !!!...

La "**plasturgie**", fabrication d'objets en plastique. Dans la région, l'on recherche des "régleurs sur machine à injecter les plastiques" : c'est bon pour nous. Une section est créée mais, cela ne suffit pas à remplir le "Pailleron".

Une idée géniale (assurément) germe alors dans la tête du Directeur (1) : créer une section "**hôtellerie/restauration**." Vous pensez que c'est bien loin de l'automobile : oui ! Mais cette initiative a une grande conséquence : la création à Bonneveine du "**Lycée hôtelier**". Ça valait la peine... Non ?

Entre-temps, une grande réforme vient troubler le corps enseignant et... nos élèves garçons : les filles sont admises dans l'enseignement professionnel. Dans les années 1987/89, les premières d'entre elles passent la tête sous un capot (entre nous, elles se débrouillent très bien...chut...)

Une ère commence, après le **C.A.M.A** est venu le **C.E.T** puis le **L.E.P. (Lycée d'Enseignement Professionnel)**. Chaque changement appelle des objectifs plus ambitieux mais l'esprit ne change pas

Ce qui va changer, ce sont les spécialités enseignées :

- **La menuiserie** qui a déjà quitté Sainte-Anne pour le bd Michelet (berceau du CAMA) **émigre à la Pointe Rouge**.
- **La maçonnerie** qui, comme la menuiserie, avait vu le jour à Sainte-Anne*, part pour **St Henri**.
- **La plasturgie** rejoint **Saint-Tronc**.
- **L'hôtellerie** s'installe à **Bonneveine**.

Si l'exode peut sembler important, il est justifié par le "**désir de placer ces activités dans un contexte plus proche de leur spécificité**" (ouf !!!)

Je vous laisse apprécier la décision susdite et je profite de ce court instant pour ouvrir une seconde parenthèse - le départ des sections vers des lieux mieux adaptés (voir ci-dessus) a une conséquence heureuse : la baisse des effectifs (et des cyclos) ce qui réduit ainsi les risques d'affrontement avec les autochtones. Mais le CIQ veille ...!

Adieu CAMA, CET, LEP, place au **Lycée Professionnel**, mais toujours **Frédéric Mistral** à qui nous souhaitons longue route. Cet article serait incomplet s'il ne rappelait pas qu'un établissement de l'importance de Frédéric Mistral ne peut fonctionner que si sa Direction et son Administration sont efficaces et si, dans l'ombre, le personnel, qu'il soit des services économiques ou enseignant ne se surpasse...

Les anciens de Mistral : Lili, Jean, Raymond vous saluent.

Le Corbusier a sa plaque de monument historique

Le samedi 8 février 2014, le célèbre monument la "**Cité Radieuse**", immeuble classé depuis 1986, a enfin reçu la **plaque correspondante de monument historique** qui a été inaugurée par les partenaires institutionnels les usagers et les habitants. Ce fut une occasion d'organiser une visite des lieux, 2 ans presque jour pour jour après l'incendie qui avait ravagé 10 appartements et 2 chambres de l'hôtel du troisième étage. François BOTTON Architecte en chef des Monuments de France jouait les guides à cette occasion : "**Nous avons tout fait pour respecter l'œuvre de Le Corbusier. Nous avons donc conservé les normes "Modulor", c'est-à-dire les dimensions des appartements selon la taille moyenne des hommes à l'époque. En revanche, nous avons modifié des aspects techniques qui ne sont pas visibles. Nous avons ainsi mis beaucoup moins de bois dans les structures, pour réduire les risques.** Mais la cité radieuse n'a pas fini de faire peau neuve. Le chantier de réhabilitation, lancé en 2005 a pris du retard comme le précisait Magali MAZELLA, Présidente du Conseil Syndical "**Une façade et le toit terrasse ont été réalisés, mais il manque encore les façades Est et Sud.** L'immeuble est le monument le plus visité après Notre-Dame de la Garde. Le monde entier vient découvrir la première des cinq unités d'habitation de Le Corbusier. La Cité Radieuse, livrée en 1952 est aussi un Immeuble de Grande Hauteur (IGH) et un Etablissement Recevant du Public (E.R.P). Une convention a été signée entre la copropriété et l'Office du tourisme pour ouvrir aux visites sur réservation l'appartement classé d'origine.

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES (suite)

Lettre du 29 mars 2014 de Monsieur Robert RAMU
ex bijoutier horloger au 32 rue Thieux de 1965 à septembre 1999-souvenirs.

“Tout d’abord, merci pour les échos de Sainte-Anne, et bravo pour votre savoir-faire et votre savoir vivre, savoir écouter, et faire parler les anciens et les jeunes de Sainte-Anne : c’est le meilleur moyen pour que Sainte-Anne survive malgré tous les tracas du moment.

Vous le savez peut-être, mais je suis natif de Sainte-Anne où j’ai vu le jour en juin 1933 au 381 avenue de Mazargues qui résiste malgré toutes les attaques immobilières.

Par chance, une grande ferme juste à côté au 379, exploitée par la famille REY, éleveur de vaches de poules et de faisans m’accueillait avec amour dès que les classes et les devoirs étaient finis.

J’ai vécu avec toute la famille des moments inoubliables. Je gardais leurs vaches dans un pré à l’emplacement de l’actuel Casino. Il y avait même un taureau mais il me connaissait et tout se passait bien. Ils louaient ce petit pré à la famille JOURDAN-BARRY qui avait d’ailleurs un grand parc qui allait de l’avenue de Mazargues jusqu’à Michelet avec un Château magnifique en plein centre. Leur jardinier M. BONCOEUR habitait à l’entrée du parc côté avenue dans une maison, je dirais plutôt une villa, et il était responsable du jardin potager, où avec un copain Marc BARBAUDY, on s’embauchait les week-ends et durant les vacances scolaires pour planter, semer, arracher les mauvaises herbes et récolter toutes sortes de légumes, et on était fier de repartir avec quelques patates en guise de solde. On a connu la guerre, presque la faim, mais si c’était à refaire je n’hésiterais pas une seconde...

Je crois que je m’égare à vous raconter tout cela, mais c’est la faute à **Christiane BIANCHERI** qui nous a parlé de son frère que j’ai bien connu, de la **famille ESTAMPES** également. À ce sujet j’ai une petite anecdote à vous raconter. Je n’étais pas de leur bande, **Henri BIANCHERI** était leur chef, et parfois on se retrouvait 20 ou 30 environ sur un terrain de la **famille GENRE** eux aussi éleveurs - c’est à cet endroit que l’on a construit le **Lycée Frédéric Mistral** - bref, BIANCHERI formait les équipes et tout le monde jouait au ballon, oui mais, en vérité, Henri prenait dans son équipe les gars de sa bande et surtout ceux qui étaient bien chaussés pour le foot. C’est pour cela que je me suis toujours retrouvé dans l’équipe des mal chaussés pour le foot, au poste d’arrière droit ou gauche, suivant que Henri jouait à droite ou à gauche, et bien sûr, il me passait trois fois sur quatre et l’on prenait la raclée chaque fois, mais **Quels souvenirs !!!**

Je vous demande de m’excuser pour cette verve que je n’arrive pas à contrôler, quand je commence rien ne m’arrête, mais s’il vous plaît continuez à défendre Sainte-Anne.”

Note de la rédaction : c’est un ravissement que de lire cette prose et nous pensons qu’elle intéressera non seulement les personnes citées mais beaucoup d’habitants de Sainte-Anne qui ont vécu cette période ou qui en ont entendu parler par leurs parents ou leurs amis. En tout cas, c’est ce type de témoignage que nous recherchons et que nous trouvons très enrichissant. En plus il nous fait revivre une période, que même ceux qui l’ont connue, ont du mal à se représenter, tant les temps ont changé...

INFOS COMMERÇANTS, ARTISANS et PROFESSIONS LIBERALES JE FAIS TRAVAILLER LES COMMERÇANTS ET LES PROFESSIONNELS DE MON QUARTIER MERCİ AUX COMMERÇANTS

Nous remercions chaleureusement les commerçants qui nous permettent de faire vivre ce journal en faisant éditer leur publicité.

Nous savons celle-ci efficace. Nous rappelons simplement que le CIQ ne perçoit aucune somme d’argent provenant de ces publicités.

Nous souhaitons aux nouveaux commerçants et professionnels qui viennent de s’installer dans notre beau quartier une pleine réussite et beaucoup de satisfactions.

En visitant régulièrement
LE SITE :
ciq-sainteanne.fr
Vous serez mieux informés

ACTE GOURMET Cafétéria

Nous vous proposons en formule self

- Buffet de hors-d’œuvre au choix
- Plats chaud du jour au choix et ses garnitures
- Fromage
- Etal de desserts
- Café offert

10 € TTC

Maison du Bâtiment - MBTP
344 BD Michelet &
1 BD Luce 13009 Marseille

Acte Gourmet Tél. 06 61 74 63 75
e-mail : actegourmet@gmail.com

HISTOIRE ET TEMOIGNAGES (suite)

Nouveau texte de Giovanni ZUCCOLOTTO écrit en vers, que nous remercions bien vivement. Vous admirerez la prouesse sans doute mais vous serez aussi sensibles à l'émotion teintée de nostalgie qui s'en dégage.

Le dernier des Mohicans de Sainte-Anne

*Agréable musique qui me vient de mon cœur
Souvenirs d'une enfance à jamais révolue
Qui firent naître en moi un immense bonheur :
De mon isolement enfin trouver l'issue ?
Début d'intégration ?... C'est jour de patronage,
Où toute la marmaille de Sainte-Anne et environs
S'est donné rendez-vous. Et peu importe l'âge,
Deux équipes, innombrables, s'affrontent au ballon.
Avant que ne commence le match de la semaine,
Je m'en vais essayer un instrument bruyant,
Acheté le matin chez la dame (ROUSSEAU) Germaine,
"Pétadou" c'est son nom, c'est vraiment détonnant.
Deux parties se séparent, grâce à l'explosion
D'une capsule de poudre. L'une restant au sol,
L'autre s'envole au ciel à hauteur de balcons
Fracassant une vitre aux termes de l'envol.
C'est ainsi que je fis connaissance, à mes frais,
D'une famille de Sainte-Anne que je fréquente encore :
De Pierrette l'aînée à Jean-Claude le dernier,
Maurice, Alice, Robert. Ce dernier, je déplore,
Le décès trop précoce. Il y avait la Mamé,
Veuve, elle-même employée en Mairie de Marseille.
Si l'on soustrait Jean-Claude d'une année mon aîné,
Tous les autres sont grands. Robert a 16 ans, apprenti sans
pareil,
Confectionne Lonzos, Figatellis, corses comme il se doit...
À Mazargues, peuchère, belle rationalité...
Comme si l'appellation d'origine se conçoit
Pour le goût, le prix, la vente, en France ou à l'étranger.
Pierrette a vécu au Maroc, Alice bosse en banque
Et le seul "Mohican" dont je veux vous parler
C'est Maurice l'aîné des garçons, qui est en manque
Des situations loufoques du mi siècle dernier.
Rien à voir : ni son job, ses études, ses diplômes,
Ingénieur en béton, armé de préférence,
Puis sur le tard de sa carrière "archi" comme binôme :
Les études c'est toujours un retour à l'enfance.
Ses souvenirs rejoignent et complètent les miens.
C'est ainsi pour cela que j'aime sa présence ;
Chacun à notre tour par l'histoire est rejoint
Et la narrer nous donne joie en abondance.*

*La vie a fait le vide, la mort a fait son œuvre ;
Ainsi, tous ceux qui ont fait les beaux jours du quartier
S'en sont allés, hélas, comme aux grandes manœuvres,
"Chaud devant" et sans se retourner.*

*Des noms reviennent en foule et c'est dans ces cas-là
Qu'on en oublie plusieurs, souvent de ceux qui comptent !
Ainsi, pour ne vexer dégun je n'en nommerai pas...
Sauf le Maurice LAGEARD, bien vivant, même s'il compte
Ses 80 balais comme une vraie comptine
De nos primes années, biberons débordants,
Avant de ne rejoindre du lycée la cantine
Et les restos minables de la vie d'étudiants.
Et bien qu'aventureux, ne put jamais se faire
A la vie parisienne où l'avait entraîné
Son travail chez Pouillon, architecte planétaire.
Il lui manquait Sainte-Anne, le "Caveau", ses aînés,
Farceurs et bon vivants, aimant la gaudriole,
Picon-bière, pastis et olives cassées.
Être les chantres de tous, nous, on en rigole,
A l'heure apéritive les voilà rassemblés.
Ô ! Maurice, mon aîné, je te dois le respect
Mais sur ces paillardises je ne pourrai me taire
D'autant que dans ces lieux de vie tu as été
Très présent, auteur, compositeur : ce serait à toi de faire
Interpréter ces farces que tu as adaptées.
Tu pourrais jouer ce rôle au moins jusqu'à 100 ans !!!
C'est pourquoi, pour conclure ce texte mal tourné
Je te dis à bientôt "Dernier des Mohicans"*

G. ZUCCOLOTTO
Cesana le 3/12/2013

Note de l'auteur : "je dédie ce texte à un amoureux de Sainte-Anne d'antan, qui a vécu plus et mieux que moi l'âge d'or de la franche rigolade pagnolesque, issue de ces anciens habitants qui vivaient de manière simple leur vie de tous les jours... Faisant, comme Monsieur Jourdain, de la prose sans le savoir. Maurice est l'un d'eux, un des derniers, sinon le dernier (d'où le titre) à qui je souhaite de le demeurer encore longtemps. Mes sincères amitiés à toute la famille LAGEARD du 20 Bd Ste Anne et environs"

Professionnels de Ste Anne :
commerçants, artisans, professions libérales.
Votre Journal de Quartier est une chance pour vous :
RESERVEZ UN ESPACE PUBLICITAIRE.
AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !

ADRESSES UTILES POUR LES DÉCHETS ENCOMBRANTS

Prise en charge gratuite des encombrants devant le domicile par les services de M.P.M sur rendez-vous.
Après d'Allô Mairie : 0 810 813 813.

Numéro Azur prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

DÉCHETERIES

Du lundi au vendredi de sept heures à 19 heures ;
le samedi de huit à 12 heures.
9ème arrondissement
Rue du Capitaine Jean Croisa - 04 91 73 59 63

Lettre ouverte à la Direction de la Poste

QUEL AVENIR POUR LE BUREAU DE POSTE DE MARSEILLE STE ANNE ?

Les bureaux de poste de Mazargues et de Montredon sont déjà en danger : service réduit, automates ... Où sont les bureaux de proximité dont la Poste était si fière !! Mais revenons au bureau de Poste de Ste Anne. Pendant plus de 10 ans , différentes démarches pour une présence postale dans le quartier de Ste Anne ont été effectuées par Monsieur Guilhem Claude Président du CIQ et Madame MARIN Monique Conseillère Financière à la Poste avec le soutien du Professeur MATTEI , député des 6/8^{ème} arrts .Le bureau de Poste de Marseille Ste Anne, annexe du bureau de Marseille 08 (Bonneveine) a enfin ouvert ses portes le 04/01/1995 au 404 av. de Mazargues. Le succès grandissant grâce aux 12000 habitants du quartier, le bureau de Ste Anne a obtenu son indépendance le 01/11/1998. Madame MARIN a été nommée Directrice de cet Etablissement, qui, à la demande de la Direction a cherché un local plus grand . Le choix s'est porté au 467 av.de Mazargues dont la superficie était de 197m2. Madame MARIN, partant à la retraite, une réorganisation a eu lieu en Septembre 2007. Le bureau de Ste Anne a alors fusionné avec celui de Mazargues, puis avec St Giniez. Une réduction du personnel s'est progressivement développée : **à ce jour, de 7 personnes en 2008, nous n'en comptons plus que 2 sans encadrement.** Cela a entraîné une **diminution d'heures d'ouverture du bureau : de 33h à 24h30**, le conseiller financier de 25h30 à 20h30 dont un jour de fermeture le mercredi et une **sup-**

pression de la machine à affranchir. Les habitants du quartier de Ste Anne demandent à la Direction une augmentation des effectifs, ce qui rétablirait une amplitude d'horaire d'ouverture du bureau de Poste de Ste Anne plus importante.

Cette lettre exprime l'inquiétude des habitants de Sainte-Anne qui ont été nombreux (plus de 500 signatures en quelques jours) à signer une pétition pour le maintien et le renforcement de leur bureau de poste. À la suite de cette pétition, Mme Marie-Aude BAGNAUD FLAYOL Directrice des Agences de St Giniez et de St Anne a reçu Mme Monique MARIN et M. Claude GUILHEM et les a assurés qu'il n'y a pas d'intention de fermeture de l'agence Sainte-Anne. Nous en prenons acte mais nous souhaitons que les automates soient réinstallés dans l'agence pour éviter les trop longues files que nous constatons.

Ci-après le texte inscrit en tête de la pétition : "**les habitants du quartier de Sainte-Anne se mobilisent pour le maintien de leur bureau de poste dont le fonctionnement se dégrade au fil des années : réduction des horaires d'ouverture et suppression des automates ce qui entraîne une augmentation de la file d'attente. C'est d'autant plus incohérent que le personnel, pendant des mois, incitait les clients, à la demande de la Direction, à utiliser les appareils en libre service. Le mécontentement des habitants du quartier de Sainte-Anne grandit de jour en jour, et ils souhaitent qu'une solution soit apportée rapidement en partenariat avec le Comité d'Intérêts de Quartier"**

Le Conseil d'Administration du CIQ de Ste Anne.

Le Théâtre Volant était dans les Jardins du Corbusier du 22 au 29 mars.

Cette année, le Théâtre Volant est venu plus tôt que l'an dernier à Sainte Anne. Le rendez-vous demeure annuel, mais il se déplace sur le curseur des mois. Un nomadisme dans l'espace et dans le temps en quelque sorte. D'autres complicités sont nées, des spectacles différents, certaines équipes sont revenues, ce monde vit, bouge et respire. L'an prochain, ce sera encore différent, nous pensons même passer à deux séances par soirée et permettre ainsi à un public plus large d'accéder aux représentations. Il y aura ainsi plus d'opportunités pour ceux qui n'ont pas pu venir cette année.

Un impromptu cependant : la pluie nous a contraint à donner à l'intérieur, un spectacle prévu pour l'extérieur. Par le fait, il a fallu revoir la scénographie et ainsi « Marigold » peut dorénavant se jouer aussi dans le Théâtre Volant ; merci le mauvais temps.

La programmation est toujours un point délicat pour un théâtre, itinérant ou non, et cela me rappelle une histoire que raconte un

ami conteur à ce propos. Je vous la livre comme je l'ai reçue :
« Un directeur de cirque reçoit un jour un artiste qui veut lui proposer un numéro.

- « De quoi s'agit-il ? Demande le directeur à l'artiste qui a fait antichambre un bon moment,
- J'ai un numéro formidable, j'imité les oiseaux,
- Mon pauvre ami, il y a vingt ans que cela ne se fait plus, j'en ai programmé des dizaines à l'époque ! C'est révolu !
- Mais, je vous assure, c'est un très beau numéro !
- Non, Monsieur, au revoir. »
Et l'artiste, très déçu, s'envole par la fenêtre.

En 2015 : surprises, retrouvailles, mais d'ores et déjà, comme nous serons plus tardifs dans la saison, pourquoi ne pas se retrouver après les derniers spectacles ? Un souhait émis une année, peut éclore plus tard, à maturité.

Jean Guillon



Les Brèves

Le tunnel du rond-point du Prado a été inauguré récemment

Le CIQ de Sainte-Anne a été plus que réservé depuis le début sur ce chantier. Il continue à l'être, n'étant pas convaincu que la durée des travaux, le préjudice qui s'en est suivi pour les commerçants riverains ainsi que pour les habitants, l'utilité pour désengorger la circulation à cet endroit là nécessitaient une telle solution. Maintenant, il ne reste plus qu'à juger, à l'usage, si elle se révèle pertinente.

Les dangers de la technologie au volant

Téléphoner en conduisant est illégal dans un nombre croissant de pays, mais le développement potentiel des technologies embarquées devient une source de distraction de plus en plus grande pour les conducteurs. Ces équipements accaparent l'attention du conducteur, notamment pour ce qui est de la communication sans fil. Cette perte d'attention est une problématique essentielle, car elle risque d'être à l'origine d'une augmentation des accidents de voiture.

VIE DU QUARTIER

INFOS COMMERCES ARTISANS et PROFESSIONS LIBERALES

Je fais travailler les commerçants et les professionnels de mon Quartier

Nouveau Centre auditif AUDITION CONSEIL 637 Av. de Mazargues-13009-Tel :04.91.22.82.39 - [www.auditionconseil.fr](http://www.auditionconseil.fr-marseilleprado@auditionconseil.fr)

Yannick DUMOUCHEL et Aurélien SERRA Audioprothésistes Diplômés d'Etat ont ouvert depuis quelques mois (le 12 novembre 2013) leur 3ème Centre-Les 2 autres sont situés au 142 Av. du Prado 13008 et au 2 Bvd Clémenceau 13004 - Ouverture du lundi au vendredi de 9H à 12H/de 14H à 18H et le samedi de 9H à 12H sur R.V.



Boulangerie Brajon

Vitrine de la Boulangerie BRAJON en mars 2014.

Bravo à Corinne et particulièrement à sa fille qui a réalisé cette vitrine avec inspiration et talent..



GUS'T CONSEIL cette **nouvelle cave à vins**, vient d'ouvrir aux **635/637 avenue de Mazargues-téléphone 04 91 71 75 11**

C'est le même type de cave qui existe déjà dans deux autres quartiers de Marseille aux Chartreux et à Endoume, deux autres magasins existent également à Aix et à Manosque. Leur devise : **qualité- authenticité-respect du terroir-les prix attirent les clients, seule la qualité les retient.** Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 15h30 à 19h30. Site informatique : www.cave-conseil.fr adresse e-mail : caveconseilmazargues@gmail.fr.

Important : Ce nouveau commerçant de notre Quartier va proposer aux habitants de Ste Anne des dégustations gratuites: vous en serez informés en consultant le site CIQ.

BONNE NOUVELLE

ROUVERTURE DE LA SUPERETTE A SAINTE-ANNE

La supérette, située entre la pharmacie et la boulangerie, en face de la poste de Sainte-Anne, fermée en 2013 est rouverte.

Une bonne nouvelle pour tous les habitants du quartier.

Le Docteur Laure TORSIELLO, chirurgien dentiste, attachée d'enseignement à la Faculté, a pris la succession du Docteur Bruno SCHIFF Immeuble le Santana 481 Av. de Mazargues Tel : 04.91.77.17.00

M. AGHEDU Jean-Marc, électricien

38/42 Bd Sicard 06 11 39 06 90

bonjour, je me suis fraîchement mis a mon compte comme électricien, j'interviens en urgence et délivre des devis gratuitement j'effectue :

- Rénovation de vos vieux tableaux électriques, potentiellement dangereux, des prises de courant ou interrupteurs qui ne tiennent plus. Dépannage de vos installations.
- disjonction intempestives.
- court-circuit.
- remplacement appareillages (prises, interrupteurs, va-et-vient, disjoncteurs, luminaires, etc.)
- Installation et mise en service de vos box internet.
 - télévision.
 - téléphone.
 - accès internet.
 - dépannage informatique.

J'AIME ACHETER DANS MON QUARTIER. LES COMMERCANTS DE STE ANNE VOUS RÉSERVERONT LE MEILLEUR ACCUEIL

Informations sur le compostage -suite-

Dans un précédent numéro, à la rubrique "brèves", il y avait des informations sur le compostage individuel et sur le compostage collectif. Pour vous inciter à vous engager dans cette démarche, vous trouverez ci-après d'autres informations :

Compostage individuel : bon de retrait d'un composteur MPM

Je, soussigné,

Nom, Prénom

Demeurant (rue code postal commune).....

Souhaite récupérer un composteur individuel moyennant une participation financière de 10 €, 49 bd du Dr Heckel -13011 MARSEILLE.

Numéro de téléphone : Adresse mail :

Nom Banque Chèque N°

Fait à : Le :

Nom et signature :

Compostage collectif :

La démarche est la suivante :

- Identifier au minimum une vingtaine de foyers volontaires.
- Choisir un lieu d'installation sur le terrain de votre copropriété.
- Faire entériner le projet par l'assemblée générale.
- Prendre contact avec M. Alexandre SCHILLING, Adjoint Mairie 6/8, ou avec votre CIQ, ou directement avec MPM pour signature d'une convention (une participation sera demandée aux foyers volontaires.)

À noter que dans notre quartier 2 copropriétés ont été équipées de composteurs : la Cité Radieuse Le Corbusier qui a été pionnière dans ce domaine et le Parc Sainte-Anne du Boulevard Debeaux..

VIE DES ASSOCIATIONS

L'Ecole de violon était au 2^{ème} salon des métiers des objets d'art du Lycée Poinso Chapuis le 6 avril 2014.

Belle manifestation qui a lieu tout près de notre Quartier dans ce magnifique Etablissement qu'est le LP. POINSO CHAPUIS et animation musicale très entraînante de la part de ce groupe que nous connaissons bien à Ste Anne animé par Michael PON Professeur de Violon à **The International Music School of Provence** <http://www.imsp.fr>.



Lauréats ►

Commémoration du 19 mars par la FNACA

Le Comité FNACA Marseille-Sud, Association d'Anciens Combattants d'AFN a organisé le mercredi 19 mars 2014, l'inauguration d'une plaque au Monument aux Morts, place Baverel à Ste-Anne, à la mémoire des soldats tués ou disparus entre 1952 et 1962 en présence de Sympathisants et Habitants du quartier, suivie d'une cérémonie de commémoration pour le Cessez-le-Feu en Algérie le 19 mars 1962, date décrétee Journée Nationale du Souvenir et du Recueillement depuis le 6 décembre 2012.

Ont participé à ce devoir de mémoire Marie-Françoise PALLOIX – conseillère d'arrondissements des 6-8 arrts – qui a déposé une gerbe, et M. Claude GUILHEM, président du CIQ de Ste-Anne.

Une minute de silence et de recueillement a été observée avant la lecture d'un message à la mémoire de nos camarades « appelés » morts pour la France et oubliés pour les Honneurs par les autorités, suivi de l'Ordre du Jour n°11 du Général AILLERET du Cessez-le-feu en Algérie le 19 mars 1962. La cérémonie s'est terminée par le dépôt des gerbes, le message de PAIX de la FNACA suivi de « La Marseillaise ».

Nous remercions toutes les personnes qui ont pris part à cette cérémonie.

Pour communiquer avec le comité notre e-mail : fnacamarsud@orange.fr, ou s'adresser à

Kléber MONTEL, représentant du comité au sein du CIQ Ste Anne, ou tous les premiers mardi du mois de 17h à 19h « SAUF VACANCES SCOLAIRES » au 38 Ave Aviateur LEBRIX Marseille 8^{ème}.

Kléber MONTEL

Présentation de l'AMSCAS

Association Marseillaise de Soutien Culturel Artistique et Sportif. Créée en 2003, par **Mike BONASSI et Kévin QUINTIN**, éducateurs sportifs Diplômés d'Etat, cette association a pour but de promouvoir et développer le Roller parmi les jeunes, filles et garçons... et les moins jeunes.

Actuellement dirigée par Mike BONASSI, l'Association le Roller Club AMSCAS détient un prestigieux palmarès à travers le monde entier.

6 fois championne du Monde / 2 fois Vice championne du Monde / 3 fois championne d'Europe / 2 fois championne de France

Les activités du club

- Roller Freestyle
- Roller soccer (foot en roller)
- Roller derby (100% féminin)
- Trottinette

Des cours particuliers et collectifs encadrés par des moniteurs diplômés d'Etat sont donnés au Palais de la glace et de la glisse et dans d'autres sites.

Différents évènements sont prévus en 2014.

Pour plus d'infos :

Siège social 04 91 12 84 07

Site web www.amscas.net

**Olivier CORREGGI | Educateur Sportif
Auberge de Jeunesse,**

Impasse Dr. Bonfils, 13008 Marseille

Tél. 06 99 82 26 15 | olivier@amscas.net

Facebook | Twitter | Google + | www.amscas.net

**Changeons
nos
comportements
pour le bien
de notre
quartier**

...



A.I.L de Ste Anne

Soirée sur l'Education Populaire

Le samedi 22 mars les AIL de Ste Anne organisaient une soirée autour de l'Education populaire

Le club chantant animé par Raymond Didon, a décrit en chansons ce qu'est l'éducation populaire : elle se cultive en famille, à l'école, dans la rue et dans l'ensemble des activités qui font que l'on vit mieux ensemble.

Les membres du club de citoyens ont tenté durant une année de réfléchir sur ce concept d'éducation populaire : ses origines, son histoire et surtout se sont interrogés en quoi cette notion reste éminemment d'actualité. En effet l'éducation populaire n'a de sens que par le partage, qui n'est pas sacrifice mais richesse, elle nous éloigne des démons de la société contemporaine qui prônent le repli sur soi, l'esprit de concurrence, la rivalité, la guerre de tous contre tous. C'est parce qu'elle nage à contre-courant de ce que la société prétend nous vendre comme bonheur qu'elle rencontre des difficultés, mais c'est ce qui en fait toute sa noblesse.

Marie Noëlle Hôpital a fait un brillant exposé sur la vie de Mme SIMONE WEIL qui illustre son engagement au service de l'éducation populaire.

Née en 1909, normalienne, agrégée de philo (en 1931), enseignante, elle se joint aux mouvements de grèves en 31-32 contre le chômage et les baisses de salaire. Elle se rend en Allemagne quelques semaines pour comprendre la montée du nazisme. Syndicaliste et communiste antistalinienne, elle écrit dans « L'école émancipée » et en 34-35, abandonnera un temps l'enseignement pour partager la condition ouvrière, à la chaîne chez Alsthom où elle initie ses compagnons de travail à la réflexion, à l'étude des mathématiques. Retournant à l'enseignement elle partagera une partie de ses revenus avec des personnes nécessiteuses. Elle se range un temps du côté des pacifistes puis interviendra pendant la guerre d'Espagne. Elle proposera ses services au Général de Gaulle, à Londres, il rejettera sa proposition. Elle meurt à 34 ans, en 1943.

« *Personne n'éduque autrui, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde.* » Paulo FREIRE

L'eau, bien commun ? L'éducation populaire

Les documents de synthèse des travaux menés en 2001/2012 et 2012/2013 par les membres du Club des Citoyens des A.I.L de Sainte-Anne sont parus.

Ils sont à votre disposition sur simple demande

Notre Maison

Maison de Retraite médicalisée au 640 AV. de Mazgues 13008.

Il y a plusieurs mois déjà la maison de retraite gérée par les Petites Sœurs des Pauvres sous le nom de MA MAISON, a été reprise par la Croix-Rouge. Son nom a changé il est devenu NOTRE MAISON. Son Directeur est **Monsieur Loïc SCHERTZER** et son animatrice est **Madame Clara DUPONT**.

Ils ont pris déjà de nombreuses initiatives et nous pensons continuer nos excellentes rela-

Exposé sur Jean Paul SARTRE.

Le mercredi 8 avril, M. Noëlle Hôpital a exposé la vie et l'œuvre romanesque de **JEAN-PAUL SARTRE**

Philosophe, dramaturge, romancier, critique, essayiste, journaliste, Jean-Paul Sartre est une figure emblématique de l'intellectuel engagé au vingtième siècle, un témoin privilégié de l'histoire de son temps. Né en 1905 à Paris, il s'éteindra le 25 avril 1980.

Agrégé de philosophie, il devient professeur jusqu'à la guerre ; son expérience de soldat puis de prisonnier en Allemagne l'incite à évoluer politiquement ; il conciliera jusqu'à sa mort vie intellectuelle, littéraire, et vie militante. Le fondateur de l'existentialisme laisse une œuvre immense et protéiforme.

Etant donné la richesse de son œuvre, l'exposé très riche et documenté de Marie Noëlle a porté essentiellement sur ses ouvrages romanesques (*La Nausée, Les Chemins de la Liberté*), ses nouvelles, et sur certains textes autobiographiques (*Les Mots, Carnets de la Drôle de Guerre*) et dramatiques (*Huis clos, Les mouches*). A cet effet, Annie Spiesser a accompagné son amie Marie Noëlle en lisant avec talent des extraits soit autobiographiques, soit des œuvres de cet auteur.

Ainsi se termine le cycle de conférences littéraires pour cette année 2013/ 2014 au AIL de Ste Anne. Au vu de l'intérêt et de la participation des de nos adhérents et des personnes du quartier, ce type d'activité sera repris l'année 2014/2015. Nous espérons vous retrouver nombreux pour écouter, découvrir, s'enrichir de connaissances littéraires mais aussi historiques, cela tout près de chez vous , dans votre quartier.

Appel aux habitants, commerçants, professionnels, associations, clubs et autres groupes de Ste Anne

Le journal "les Echos de Ste Anne" se prépare à l'avance. Le prochain sortira au mois d'octobre 2014. Pensez à nous faire connaître toutes les informations que vous souhaitez diffuser aux habitants du Quartier, et en particulier votre programme d'activités et de manifestations à venir. Non seulement nous les ferons paraître dans le journal mais, si vous le souhaitez, également sur notre Site Informatique, ce qui complétera la diffusion.

Ce journal est ouvert à tous les habitants, les **particuliers ou les professionnels** qui travaillent dans notre Quartier peuvent aussi nous envoyer suggestions, remarques, propositions ou commentaires sur tous sujets concernant notre Quartier ou de manière plus générale notre société ou notre mode de vie. Les **commerçants notamment** peuvent faire connaître leurs **promotions et leurs initiatives commerciales**.



tions avec cet Etablissement. Notamment, ils proposent des conférences et rencontres pour leurs pensionnaires mais aussi pour les habitants du quartier s'ils sont intéressés. Sur notre site ces rendez-vous vous seront annoncés.

Ils Publient aussi un petit journal de liaison interne, tous les deux mois, dont nous reproduisons l'en tête et le sommaire de celui de février/mars 2014 qui vous donne une idée de l'activité et des animations proposées par cette nouvelle Direction.

C. Guilhem

Notre expo du 13 au 15 février 2014 au Tempo

Elle a réuni une vingtaine d'exposants. Pour le vernissage il y a foule, à la fois amateurs d'art et il faut remercier les artistes, mais également sans doute amateurs de cocktails et il faut remercier toute l'équipe qui autour de Mémène fait face à la forte pression qui ne manque pas devant le buffet.

C'est l'expo qui permet au public de désigner ses lauréats. Nous avons eu aussi la chance cette année d'accueillir les élèves des classes de Julie CE1 et de Christine CE2 de l'Ecole Privée de Sainte-Anne, c'était pour eux une excellente occasion de s'initier à l'art, nous les remercions ainsi que leurs maîtresses.

À ces remerciements il faut ajouter ceux destinés à la Mairie 6/8 qui nous permet d'organiser ce type exposition depuis plus de 20 ans.

Claude Guilhem en tant que Président du CIQ Sainte-Anne qui organise cette expo a prononcé quelques paroles d'accueil et a rappelé l'histoire de cette manifestation artistique et le rôle joué par les responsables du Collectif des artistes de Sainte-Anne, les mêmes depuis le début à savoir

Chantal AYME, Anne Marie ORSATELLI, Colette ILLY. Il a lu comme à son habitude quelques citations qui permettent de mieux apprécier les tableaux et objets d'art, notamment celle d'Albert Einstein **"Un des motifs les plus puissants qui ont conduit l'homme vers l'art et la science était celui d'échapper au quotidien"** ou celle très connue de Pablo Picasso **"Un tableau ne vit que par celui qui le regarde"**.

Il y avait avec nous **André Sivrisarian** qui fait souvent partie du Jury de nos expositions et qui a exercé son inspiration au vu de certains tableaux, voici ces réflexions :

"On aime accompagner du regard l'évolution picturale toute en nuance d'Alain ARGOUD, toute en équilibre sur un fil imaginaire"

"La puissance créatrice de la civilisation avec l'énergie de la mer et du vent qui emmenèrent les Phocéens. Le soleil caresse entre les colonnes une Gyptis endormie". Pour les tableaux de Noël BIANCONI.

"Le public a flashé sur le travail de Sylvain COVO baigné par la Provence et ses maîtres d'où il émerge avec sa sensibilité bien sympathique."

"Fleurs japonisantes et les 4 saisons en musique picturale. Grappes de raisins à croquer et plan d'eau où l'on aimerait flâner en barque" Tableaux de Anne FAYET-MASSAT.

"Du mouvement et du son, un expressionnisme musical noir et blanc pour les contrastes de jazz et couleurs qui swingent" - Tableaux de Jany MAGGIAR.

"Une belle maîtrise de pose José Louis MARTIN qui joue avec les couleurs et techniques. La vie, la nature, les fruits et le cerf sont prétextes au jeu."

"Un flirt avec les voyages des rêves et des émotions" Tableaux et objets d'art de Camachée MURDANEGUM.

"Des toiles qui paraissent brutes, non apprêtées ou l'essentiel est là, sorti de l'académisme. La puissance est là. Celle des boxeurs du peintre ?" de Richard NELLI.

"Des mains qui se lâchent avec une terre vivante en mouvement, rien n'est figé."

Silence ! On transforme" Sculptures d'Isabelle GENSOLLEN.

"L'aquarelliste a sous sa cape de couleur la dualité et l'interrogation d'un marbre qui s'exprime. David ou Michel-Ange ? Une Renaissance qui sert de base pour un envol vers le présent où tous les sens sont en éveil." Tableaux d'Yvonne PHILIPP.

"Entre Auguste Rodin et Francis Bacon, Christine REYMOND se promène en laissant ses traces prenant du plaisir les pinceaux à la main."

Mais quand elle s'isole avec son agenda ouvert à son cœur, elle communique de l'intérieur, elle parle avec ses mains, en faisant des dessins"



Mme Monique MARIN remet la médaille le diplôme et le livre d'art à M. Sylvain COVO, Mme Isabelle GENSOLLEN qui a déjà eu son prix est à côté de Mme Chantal AYME.

Les prix du Public ont été attribués à **M. Sylvain COVO** et à Mme **Elisabeth PERIGOT**, Les Prix du CIQ sont allés à Mme **Yvonne PHILIPP** et à Mme **Isabelle GENSOLLEN**.

Quant aux élèves de l'Ecole Privée, la classe **CE1 de CHRISTINE** a choisi Mme **Anne FAYET-MASSAT** et la classe **CE2 de JULIE** a plébiscité **Richard NELLI**.

C'est ainsi que le lundi 2 juin la classe CE2 de CHRISTINE a remis trophée, diplôme et livre d'art à son artiste choisi Richard NELLI, et le jeudi 5 juin la classe CE1 de JULIE en a fait de même avec Mme Anne FAYET-MASSAT. C'est chaque fois un moment privilégié que ces rencontres, avec toutes les questions intéressantes posées par les élèves aux artistes, et c'est certainement une occasion exceptionnelle pour un Enseignant de pouvoir organiser sur place pour ces enfants, une initiation à la peinture et à l'art en général. Nous espérons vivement que cet exemple sera suivi par d'autres enseignant(e)s au cours de nos prochaines expositions.

La Rédaction



Classe CE 2 de Christine recevant Richard NELLI (huiles)

Classe CE 1 de Julie recevant Anne FAYET-MASSAT (aquarelles)



QUE FAIT NOTRE CIQ

Compte rendu de la réunion débat du 26 mars 2014 avec les commerçants et artisans pour une nouvelle dynamique de notre quartier de Sainte-Anne.

Intervenants Qualifiés :

-M. AVRAM Ex Vice Président de la Chambre de Commerce-Juge auprès du Tribunal de Commerce-Créateur et ex-Président de l'association Terre de Commerce.

-Mme Martine JOURDAN Ex Vice Présidente de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

-M. Jean Luc HERRAIZ Chargé du Développement économique à la Chambre des Métiers.

-M. Jean Luc GOSSE Vice-Président de l'Association Terre de Commerce

Le CIQ de Sainte-Anne a organisé cette réunion dans le but essentiel de trouver, par un échange fructueux entre intervenants qualifiés et participants, commerçants, artisans et membres du CIQ, des **idées et suggestions à mettre en œuvre pour créer une nouvelle dynamique au sein de notre quartier** qui puisse profiter à tous nos commerces de proximité ainsi qu'aux habitants.

Monsieur Claude Guilhem Président du CIQ Sainte-Anne accueille les participants et indique l'enjeu de cette réunion, et d'autres à venir si nécessaire, laissant à Monsieur Robert Zanoni, Vice-Président, le soin de présenter les Intervenants Qualifiés qu'il avait lui-même sollicités.

• D'abord, une **description succincte de notre quartier** s'imposait pour ces intervenants en particulier.

Ste Anne :Quartier important/12 000 habitants/situation très favorable près de la mer mais pas en bordure (ce qui évite des nuisances importantes surtout en période d'été)/**habitat aisé** - mais non nanti ou riche-/**nombreuses maisons, villas/immeubles de 3 ou 4 étages** (malgré quelques exceptions, certaines anciennes et historiques comme Le Corbusier et d'autres plus récentes qui correspondent à la nouvelle philosophie urbanistique qui consiste à "densifier" les villes pour éviter leur extension)-**nombreux établissements scolaires :maternelles, écoles primaires, Collège privé, lycée professionnel** (L.P. Mistral) à proximité **Collège et Lycée Daumier-au total environ 2000 élèves, enfants et jeunes qui fréquentent notre quartier/ commerçants artisans professions libérales nombreux : plus de 200.**

Notre CIQ depuis de nombreuses années essaie de maintenir cet **esprit de village** et lutte contre cette évolution vers l'anonymat que l'on constate dans notre société et qui se fait au détriment de la qualité de vie de chacun d'entre nous. Il a engagé plusieurs actions de sensibilisation pour la **propreté**, pour le **mieux vivre ensemble**, sur le **plan culturel et des loisirs** :

il organise depuis de nombreuses années des **expos de peintures objets d'art et photos**, des **voyages** dans la région, des **visites de Marseille avec guide**, des **repas**, des **pique-niques**, des **vides greniers**, (le dernier avait lieu le 22 juin), il a fait venir le **Théâtre Volant de Jean Guillon** au pied du Corbusier, qui propose des spectacles aux habitants du quartier et aux enfants des écoles, et ce, pendant une semaine complète (en 2014 c'était la 5^{ème} année)/ Il a créé le journal du Quartier **les Echos de Sainte-Anne diffusé à 6000 exemplaires** distribués, dans les boîtes à lettres, trois fois par an/ le **Site Informatique** : ces 2 supports sont à la disposition des commerçants pour leur publicité, leur promotion ou des informations.

Trois axes à privilégier dans ces discussions :

• **Chercher à sensibiliser les habitants pour qu'ils achètent dans notre quartier.** C'est le sens des slogans "**ayons le réflexe quartier**" et "**retrouvons le plaisir d'acheter dans notre quartier**". De nombreux articles dans les Echos de Ste Anne ou sur

notre site informatique y incitent (notamment celui "**Vive de commerce de proximité**")

• **Remise en cause des commerçants**, indispensable pour s'adapter au changement rapide de nos sociétés et de nos modes de vie et de consommer.

• **Susciter un véritable intérêt pour notre quartier**, le rendre plus vivant plus dynamique pour qu'on ait envie d'y venir et de fréquenter ses commerces.

Les intervenants se sont exprimés au début de la réunion et ils ont tous bien insisté sur le défi que doit relever le commerce pour créer une nouvelle dynamique à son avantage.

Ce sont les termes qu'ils ont souvent employés : **remise en cause, innovation, agir ensemble** en privilégiant l'**action collective** qui n'est pas du tout contradictoire avec l'action individuelle mais permet **plus d'efficacité** dans les résultats recherchés et **solidarise les intervenants** pour un **même objectif**.

Il faut constamment **en revenir aux fondamentaux** : "**qualité de l'accueil, du service et disponibilité**" selon l'expression de M. Jean Marc AVRAM V/Président de la CH. de Commerce.

Les commerçants sont également intervenus utilement au cours d'échanges très fructueux : **M. FAURE** Pharmacien, Mme **Julie MATTEONI** Salon d'Esthétique en haut de l'avenue de Mazargues, **Joëlle** de la Mercerie l'Atelier de Camille 33 Bd Luce, ainsi que des représentants du CIQ.

Il a été question d'une **carte de fidélité pour l'ensemble des commerces de Ste Anne**, de **mutualiser un site Internet**, de **réunir l'ensemble des commerçants du Quartier** ceux d'en bas et d'en haut l'avenue de Mazargues, ceux du Park Hermès, de développer des **Services de livraison mutualisés** comme le font les Grandes Surface, d'**aller au devant des administrations** du Quartier pour proposer des **Services** (Centre des Impôts, Maison du Bâtiment), de prévoir des **animations commerciales, promotions, tombolas, signalétiques**, d'**associer les enfants** à ces animations (notamment pour la période de Noël) de faire partie d'**associations commerciales** telles que **Terre de Commerce** Si ces idées, et d'autres, puisque maintenant la **course aux idées** est lancée, avancent et se mettent en place au cours des semaines et mois à venir, une deuxième réunion, à laquelle les commerçants et artisans du quartier auront à cœur de participer en plus grand nombre, sera organisée au cours du second semestre 2014 par le CIQ Sainte-Anne, avec les mêmes intervenants qualifiés, s'ils sont disponibles, dans un but d'homogénéité et de suivi d'actions.

Nous espérons ainsi, comme nous l'avons pratiqué dans d'autres domaines (culture/loisirs/-environnement/ urbanisme) être utiles au Quartier de Sainte-Anne et à son développement.

C. Guilhem
Président du CIQ Ste Anne

QUE FAIT NOTRE CIQ

Commémoration du 8 mai 2014

Comme chaque année, le CIQ de Sainte-Anne organise la Commémoration du 8 mai 1945 qui marque la fin de la dernière guerre mondiale.

Autour du Maire 6/8 étaient réunis de nombreux Elus, représentants d'associations, de Conseils Syndicaux, des membres du CIQ et des habitants de Sainte-Anne.

Après le dépôt des gerbes, pour la Mairie 6/8, pour le Groupe communiste et pour le CIQ, le Président du CIQ accueille les participants et lit une intervention pour évoquer le 8 mai et la seconde guerre mondiale.

D'abord par un rappel au bilan humain effroyable : plus de 60 millions de morts, 35 millions de blessés, 30 millions de "déplacés". Même si on peut douter des "leçons de l'histoire", le "travail de mémoire", expression chère à l'historien Marc FERRO est absolument indispensable pour toutes les générations et plus particulièrement pour celles justement qui n'ont pas connu ces événements.

Les aspects qui peuvent être évoqués à propos des souffrances et des turpitudes de cette époque sont nombreux. Il en évoque deux en particulier :

- Les récits et les témoignages relatifs à la résistance ont, jusqu'à présent, été reliés à une image masculine. Or, il y a peu de temps, est paru un livre écrit, ô paradoxe, par une Allemande, Corinna Von List, intitulé "**Résistantes**" qui met en lumière le rôle important, le courage, de nombreuses résistantes françaises ou étrangères pendant ces années de guerre. La moitié d'entre elles y ont laissé leur vie.

Ce livre énumère toutes les actions, des plus banales au plus héroïques, dans lesquels elles se sont impliquées, avec des exemples qui forcent l'admiration, tel celui de cette mère de famille qui véhiculait des armes dans le landau de bébé.

- La date du 27 mai vient d'être promulguée par le Sénat "**jour-née nationale de la résistance**" car c'est la date anniversaire de la création du "**Conseil National de la Résistance**" qui se réunit pour la première fois le 27 mai 1943 à Paris sous la présidence de Jean Moulin, qui avait été chargé par le général De Gaulle d'unifier l'ensemble des mouvements de résistance. C'est d'ailleurs la seule fois qu'il se réunir en assemblée plénière, tant les risques à ce moment-là étaient grands. Un mois après, Jean Moulin a été arrêté et tué dans les circonstances dramatiques que l'on connaît.

C'est un Comité d'Etude de 5/6 personnes qui préparera une plate-forme politique pour la France d'après la libération. Les principaux points seront entérinés par le général De Gaulle et l'Assemblée Consultative et deviendront le noyau du **programme du CNR** appliqué à la libération et qui sert toujours de référence pour l'organisation de notre société actuelle, même s'il a fait l'objet, au cours des dernières années, d'attaques visant à mettre à mal la pertinence de ses valeurs et des grands principes qu'il a édictés.

Ce programme paru sous le nom volontairement optimiste "**Les jours heureux**" a fait l'objet d'un film récent, projeté depuis plusieurs mois dans des salles réservées. C'est un moment d'histoire, certes, mais aussi de ressourcement.

- Après un moment de recueillement en pensant aux acteurs aux victimes et à ces événements, nous sommes allés rendre hommage aux 2 résistants qui ont des plaques dans le quartier : **Louis SCOTTO et Constantin SITNIKOFF**. Leur histoire tragique a été relatée suivant les informations données par le Ministère des Anciens Combattants.

Puis, tous ceux qui restaient ont été invités à un apéritif à la Maison de Quartier, préparé par Mémène et son équipe, que nous remercions une fois de plus.

La Rédaction

APPEL AUX COPROPRIÉTÉS

De nombreuses copropriétés du Quartier adhérent au CIQ de Ste Anne.

Elles le décident à la majorité à leur Assemblée Générale.

Des Président(e)s de copros font déjà partie du Conseil d'Administration du CIQ.

Cette participation est vraiment complémentaire au rôle et à l'activité d'une copropriété dans son quartier, et c'est pourquoi le CIQ de Ste Anne vous invite vivement à nous rejoindre.

AYONS LE REFLEXE QUARTIER

Funérarium Phocéén

29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
Tél : 04 91 25 03 14

Met à votre disposition :



- Un lieu d'accueil
- 3 Salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculte d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m²

Pompes Funèbres Phocéennes S.A.S.

Société habilitée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône
Seules les familles ont la liberté du choix de l'entreprise



Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques
Formalités et Démarches pour l'Organisation
des Obsèques par un personnel qualifié
au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7/7

Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE
Tél : 04 91 16 77 77

VISITE DE MARSEILLE

C'est en comité restreint, du fait des exigences de l'Office de Tourisme sur le nombre d'auditeurs par guide, qu'un groupe de curieux du CIQ, se trouvaient en ce matin glacial du 22 novembre sous l'**Ombrière** du quai de la Fraternité. Imaginée par **Norman Foster**, architecte britannique célèbre dans le monde entier et notamment en France où il a réalisé le Viaduc de Millau, ce miroir géant de 1.000 m² de surface, en forme d'aile pour résister au mistral, est le point d'orgue de la réhabilitation du Vieux Port, dont le quai, élargi et repavé de granit gris sablé d'Espagne, est devenu une véritable Agora.



Sur le parvis de Saint Laurent

Direction ensuite le **Fort Saint Jean** en admirant au passage les **immeubles Pouillon**, résultant de la reconstruction des vieux quartiers dynamités en 1943.

Du parvis de l'Eglise Saint Laurent, notre guide nous narrait la construction du fort sur l'em-

placement de la Commanderie des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem.

De là, nous descendions jusqu'au Musée **Regards de Provence**, aménagé dans l'ancienne station sanitaire, construite aussi par Fernand Pouillon, en remplacement des deux lazarets du Vieux Port. Tombé en désuétude, et promis à la destruction ce bâtiment a été métamorphosé en musée contemporain.

Nous passions ensuite devant la **Villa Méditerranée**, construction originale qui peut se prévaloir d'un porte à faux de 40 m qui en fait le plus long du monde.

C'est **Stéphano Boéri** qui a conçu cet ouvrage en forme de **C**, dont la branche basse est immergée dans un bassin artificiel de 2.000 m³.

De ce musée au **MuCEM** il n'y a qu'un pas que nous franchissons rapidement pour découvrir les coursives de ce vaisseau



Le MuCEM

ancré par deux passerelles de béton de 80 m de long au Fort Saint Jean et à l'esplanade de la Tourette. C'est l'architecte **Rudy Ricciotti** qui a imaginé cette œuvre exceptionnelle, dont la particularité est d'être habillée d'une "résille" minérale. Cette réalisation a été rendue possible grâce à un béton révolutionnaire, produit par les ciments Lafarge, le BFUP (béton fibré à ultra hautes performances).

Après avoir admiré ce fleuron de "Marseille 2013" qui a enregistré plus d'un million de visiteurs depuis son inauguration, nous nous rendons au restaurant l'Oliveraie, place aux huiles que je peux recommander particulièrement pour son excellent rapport qualité/prix.

L'après midi, visite du **Musée des Docks romains** qui présente *in situ*, les vestiges d'un des rares entrepôts commerciaux romains connus dans le monde, il n'en existe de similaires qu'à Ostie qui était le port de Rome. Ces vestiges furent mis à jour en 1947 au cours des travaux de reconstruction des vieux quartiers détruits en 1943. Nous y découvrons de nombreux Dolia (dolum au singulier), grandes jarres de terre cuite de près de 2 m de diamètre et pouvant contenir jusqu'à 2.500 litres de liquide. Ils servaient de silo dans ces entrepôts mais avaient été imaginés par des négociants en vin romains pour être fixés à demeure sur les navires marchands, se révélant ainsi comme les ancêtres des bateaux citernes ou pinardiers. Nous nous rendons ensuite au **Pavillon M** pour voir un petit film de sept minutes sur la transformation de Marseille au cours des dix dernières années. Intitulé la *Symphonie de la Métamorphose*. C'est un feu d'artifice d'images sur un écran triptyque de 120 m² magnifié par la fulgurance de la "Symphonie du Nouveau monde" d'Anton Dvorak. Après quelques détours dans le quartier et notamment jusqu'à l'**Hôtel de Cabre**, plus vieille maison de Marseille célèbre aussi par son "déplacement" en 1954, nous mettons fin à nos pérégrinations dans ce qui constitue le cœur de notre cité.

A la prochaine !...

Messages reçus

De: Jacques TEXIER [andre.texier@orange.fr]
Envoyé: dimanche 6 avril 2014 09:29
à : Claude GUILHEM Président CIQ Ste ANNE
Objet: En retour de votre message

Monsieur GUILHEM,
Je vais partir de la belle ville de Marseille dans les jours qui viennent (déménagement prévu le 22 avril).
Mon épouse souhaitant se rapprocher de sa famille nous allons habiter Bordeaux.
C'est avec regret que nous allons quitter le quartier de Ste Anne qui a plein de charme.
Je vous remercie pour m'avoir écouté et encouragé dans cette entreprise du jardin Partagé...Qui sera peut-être reprise par un autre habitant du quartier.
J'ai beaucoup apprécié votre accueil et votre soutien, je vous souhaite ainsi qu'à toute l'équipe qui vous entoure, de continuer avec enthousiasme et efficacité les actions qui contribuent à la vie de notre quartier.

Très cordialement.
Jacques TEXIER

En visitant régulièrement le site

ciq-sainteanne.fr

Vous serez mieux informés



P. PRINDERRE

Depuis 1961

DÉCORATION - PEINTURE - PAPIER-PEINT
REVÊTEMENTS SOLS ET MURS - FAÇADE

46 Bd Alméras 13009 Marseille
Atelier : 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille
Tél. et Fax. 04 91 77 64 61

- CARNETS DE VOYAGE -

Evocation de Monique Marin que nous remercions pour cette courte présentation de Venise et de sa région.

Carnaval de Venise

La dernière semaine de Février, je suis partie en autocar, en voyage organisé, avec des amis, J'ai eu envie de vous faire partager ce séjour.

Le 1^{er} jour, nous nous sommes rendus en vaporetto, bateau vénitien à **VERONE**, ile au nord est de Venise. La célèbre ville de 260.000 habitants est la 2^{ème} ville la plus importante de la région. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, cette ville romantique, célèbre par la pièce de Shakespeare « Roméo et Juliette » abrite la maison et la tombe de Juliette, que l'on peut

visiter. On peut admirer l'architecture de cette ville avec ses ruelles et son amphithéâtre romain qui abrite un important théâtre lyrique.

Le 2^{ème} jour : visite de **MURANO**, ile de 4485 habitants, célèbre pour ses maîtres verriers, qui nous font la démonstration, dans un atelier, de leurs créations d'art connues dans le monde entier. L'après-midi : visite d'une autre ile de la lagune, **BURANO**, renommée pour ses dentelles créées par les épouses des pêcheurs. Les maisons multicolores permettaient aux pêcheurs de retrouver leurs habitations lorsqu'ils rentraient tard dans la nuit. Le lendemain, une journée à **VENISE** nous a permis de découvrir la Sérénissime et ses joyaux : la Place St Marc et sa magnifique basilique surveillée régulièrement par des drones pour vérifier l'état des édifices, son Grand Canal, ses gondoles et ses demeures bourgeoises, tout en restant vigilants (vols, contrefaçons). Mais, il y a tant de merveilles, que l'on a envie d'y revenir..... !!

Pascal DAVID connaît bien le Cambodge pour y avoir séjourné plusieurs mois par an, pour des raisons professionnelles (il est océanographe), et ce, pendant plus de 10 ans. Nous le remercions également bien vivement.

Deux souvenirs du Cambodge à Marseille : liens qui nous rattachent à ce pays et témoignages de notre histoire commune.

- **Le Roi Norodom 1^{er} du Cambodge** (1860-1904), fils du roi Ang Duong fut élevé en Thaïlande où il était retenu en otage par les Siamois. Lorsque Norodom a demandé la protection de la France, les 3 provinces du nord du Cambodge, dont celle de Siem Reap où se trouvent les temples d'Angkor, étaient déjà occupées par les Thaïs. Le traité de protectorat, présenté par le Lieutenant de Vaisseau Doudard de Lagrée, fut signé entre la France et le roi Norodom 1^{er} du Cambodge le 11 août 1863. En 1904, Norodom 1^{er} transmet le royaume à son demi-frère, Sisowath 1^{er} (1904-1927). **Sisowath 1^{er} visite la France à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1906 à Paris et de l'Exposition Coloniale qui s'est tenue à Marseille (15 avril- novembre 1906).** Le 10 juin, il est accueilli à Marseille par l'un de ses trois

fils, le prince Souphanouvong âgé de 18 ans, élève depuis trois ans au Grand Lycée de Marseille, appelé aujourd'hui le **Lycée Thiers**. Lors de ses visites, le roi est photographié dans différents sites de Marseille accompagné d'une délégation composée de hautes personnalités politiques.

Le Musée Cantini de Marseille détient une peinture sur toile du XVIII^{ème} siècle représentant le « Cyâma Jâtaka » exécutée à l'époque de l'Empire Khmer (ancien Cambodge). Cette peinture est essentiellement religieuse et narrative de légendes. Les héros n'expriment aucune expression sentimentale, comme il est recommandé dans le bouddhisme Hīnayāna (du petit véhicule). La légende raconte que Cyâma, qui était un enfant très gentil avec ses parents, fut tué par la maladresse du roi à la chasse. Mais il ressuscita parce qu'il était le futur bouddha (bodhisattva) caché sous les traits d'un enfant.

*Ce tableau est brièvement décrit par Madame Jeanne C. Guillevic, Conservateur du Musée Cantini à Marseille dans un article paru dans la Revue Municipale de Marseille, 3^{ème} série, n° 93-94 –Avril-Mai 1973.

*Malgré mes recherches, je n'ai pas pu voir ce tableau. Si un lecteur a quelques renseignements sur la localisation de ce tableau, je lui serais reconnaissant de bien vouloir avertir Monsieur Guilhem, Président du CIQ de Ste Anne qui me les transmettra.

Pascal DAVID

HOMMAGES

Jean Marie DEGREMONT nous a quittés au début de l'année (31 janvier), bien trop tôt par rapport à son âge.

L'Eglise de Sainte-Anne était trop petite pour accueillir tous ceux qui étaient venus lui rendre hommage, famille, amis, voisins, élèves, collègues professeurs, membres de la communauté paroissiale de Sainte-Anne... Quatre prêtres officiaient et apportaient leurs témoignages justifiés par les liens qui l'unissaient à cette église : les Pères Jordi actuel titulaire, le prédécesseur Charles Neveu et ceux antérieurs, les Pères Michel Valerio et Passenal. Au cours de la messe, il y a eu d'autres témoignages de la part de ses neveux, nièces, de ses deux filles, ainsi que trois de ses élèves de l'école Sainte-Marie à Aubagne où il exerçait comme

professeur, ceux-ci ont loué plus particulièrement ses qualités de pédagogie, d'écoute, et sa passion pour enseigner.

Ceux qui habitent Sainte-Anne depuis longtemps ne manqueront pas en pensant à lui de se rappeler également sa mère Jacqueline qui avait créé une association caritative qu'elle animait admirablement, et de les associer tous les deux dans un même souvenir ému.

Le CIQ de Ste Anne a annoncé son décès à la réunion mensuelle de début février et il renouvelle toutes ses condoléances à sa famille et à ses proches avec le témoignage de sympathie de tous les membres qui le connaissent.

M. Clément ANTONI est décédé au début de cette année, peu de temps après son épouse disparue elle le 8 janvier 2014 comme l'article en son hommage, paru dans notre dernier journal de février 2014 le relatait. Nous avons fêté son centenaire le 7 avril 2013 et nous en avons rendu compte dans notre journal de juin 2013 par un article de Robert Zanoni.

En moins d'une année voilà un couple exemplaire de Sainte-Anne qui n'est plus..

Nous présentons à sa famille, sa fille Arlette, son gendre et ses deux petites filles toutes nos condoléances et nous leur faisons part de notre émotion et de notre considération à la suite de ces deux disparitions en peu de temps.

Place des "Echos Croisés"

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										■
3					■					■
4				■						■
5		■						■		■
6						■		■		■
7	■									■
8						■				
9			■		■					
10						■				

HORIZONTAL

1- Grand écrivain Français domicilié à...Ste Anne... 2- Les meilleurs dans leur discipline. 3- Ligne pour merlan. Moyen de paiement 4- Il coule à l'est. Ouvert à tous. 5- Vêtement d'Indienne sur le retour. Petit il est très cher. 6- Il faut les protéger lorsqu'ils sont remarquables. Troufion étranger. 7- Relatif aux voiles. 8- Anneaux de cordage. Equipe. 9- Dans l'air et dans l'eau. Papier de luxe 10- Portent une culote. Utile.

VERTICAL

A- Marseillais célèbre en histoires. Temps incertain. B- Grand lac salé. Utilisé en remontant. C- Les jouer est de peu d'importance. D- Voleuse en smoking. Attendue à la guérite E- The best. Du vert au milieu du jaune. F- Arrêts obligatoires G- Patrie du grand Georges. Roi Franc. H- Pratique de Yogi. Sac à vents... I- Note. Plus il est nourri, plus il est dangereux. J- Tapent du pied nerveusement.

Rue des SUDOKU (difficile)

			2						
								9	1
		7	9				8	4	
			5	6			7		
		8		4					
	1				3				6
3	5					9			
	2				5				
	4		7				3		

Perles scolaires

Les Égyptiens transformaient les morts en momies pour les garder vivants...

La terre tourne en rond dans un sens et en travers dans l'autre sens.

Comme Bonaparte, Jules César pouvait dicter plusieurs lettres à la fois, c'était un dictateur.

La drôle de guerre, cependant, n'a fait rire personne.

Dans la phrase "le voleur a volé les pommes", où il est le sujet ? - **"en prison"**-

L'institutrice demande : quand je dis "je suis belle", quel temps est-ce ? - **le passé, Madame-**

Diabolique

4	5					7		
							2	
						9		
		6	2	8				9
	1	7		9				
	4		6		1			
		3						
	6		9	1			8	
				2	4	6	1	3

Solutions des jeux en page 18

Boulevard de l'HUMOUR

- A la fin d'un dîner organisé par Churchill, le maître d'hôtel présente la cave à cigares à un invité qui, sans le moindre scrupule en prend cinq et les met dans sa poche en disant « c'est pour la route ». « Merci d'être venu d'aussi loin, lui lança Churchill »....

- Comment M. Talleyrand est-il devenu aussi riche ? Demanda-t-on un jour à Aimée de Coigny.

Réponse de la duchesse « C'est tout simple, il a passé sa vie à vendre ceux qui l'avaient acheté ! ».

- En Angleterre De Gaulle voit s'avancer vers lui Churchill vêtu comme un dandy : « Mais c'est le carnaval de Londres ! »

- « Mon cher, répond Churchill, tout le monde ne peut pas s'habiller en soldat inconnu ».

- Alexandre Dumas sortait de chez un ministre qui venait de le convier à sa table lorsqu'il rencontre un ami « Alors comment s'est passé ce déjeuner ? » - « Oh, fort bien, répondit Dumas, mais sans moi je m'y serais cruellement ennuyé ».

- Un ami offre un jour un disque d'opéra de Puccini à l'écrivain humoriste Art Buchwald. « Que pensez-vous de ce 33 tours demande-t-il inquiet ? » - « Ce disque est la plus belle chose sur laquelle se soit jamais posée une aiguille depuis la dernière vaccination de Marilyn Monroe ».

- D'Albert Simonin, une réplique du film Mélodie en sous sol - « Ton père et moi, tu nous feras mourir de chagrin » - « Tant mieux ! Comme ça on ne retrouvera pas l'arme du crime ».

- Conversation entre Louis XVIII et Talleyrand « j'admire votre influence sur tout ce qu'il s'est passé en France. Comment avez-vous fait pour abattre d'abord le Directoire et plus tard la puissance colossale de Bonaparte ? » - « Mon dieu sire, je n'ai vraiment rien fait pour cela. C'est quelque chose d'inexplicable que j'ai en moi : je porte malheur aux gouvernements qui me négligent ».

Les brèves de comptoir

- J'aime bien discuter avec quelqu'un qui est d'accord, ça fait avancer la discussion.
- Il parle pour ne rien dire, et quand il se tait, c'est encore pire.
- Moi, je serais Picasso, au prix où ça se vend, j'en fais qu'un et j'arrête !
- Au cinéma je m'endors tout le temps, c'est pas de ma faute, ils éteignent la lumière.
- Avec la drogue t'as l'accoutumance, alors qu'avec le vin t'as juste l'habitude.
- L'avenir, je préférerais celui d'avant...

Humour

La nouvelle boîte vocale du CIQ de STE ANNE

Nous allons bientôt mettre en service au CIQ une boîte vocale, il faut bien s'adapter au progrès. - Nous vous la présentons en avant première: elle a été conçue par notre Web Master André Spiesser :

- Si vous êtes un **obsessionnel-compulsif**, appuyez sur le **1 sans arrêt**.
- Si vous êtes **dépendant affectif**, demandez à quelqu'un d'appuyer pour vous sur le **2**.
- Si vous souffrez d'un **désordre de personnalité multiple**, appuyez sur les **3, 4, 5 et 6**.
- Si vous êtes **paranoïaque**, restez en ligne, nos agents traquent votre appel.
- Si vous êtes **schizophrène**, écoutez attentivement et **une voix vous dira sur quel numéro appuyer**.
- Si vous êtes **dépressif**, le numéro sur lequel vous appuierez est sans importance, **personne ne répondra**.
- Si vous êtes un **compulsif à répétition**, raccrochez et **recomposez**.
- Si vous êtes un **agressif-passif**, mettez-nous en attente.
- Si vous êtes **antisocial**, arrachez la prise de votre téléphone.
- Si vous avez des **difficultés d'attention**, ne vous occupez pas des instructions...

A méditer

- *Si je partais sans me retourner, je me perdrais bientôt de vue Jean Tardieu.*
- *Chacun de nous peut changer le monde. Même s'il n'a aucun pouvoir, même s'il n'a pas la moindre importance chacun de nous peut changer le monde. Vaclav Havel.*
- *Le fracas des arbres qui s'effondrent n'empêche pas le murmure de la forêt qui pousse*
- *Liberté et contraintes sont deux aspects de la même nécessité qui est d'être celui-là et non un autre. Antoine de Saint-Exupéry.*
- *La sérénité ne peut être atteinte que par l'esprit désespéré, et pour être désespéré, il faut avoir beaucoup vécu et aimer encore le monde. Blaise Cendrars*
- *Si vous souhaitez vous adresser au monde, parlez de votre village. Robert Guediguian*
- *Tu dis que tu aimes les fleurs et tu leur coupes la queue, tu dis que tu aimes les chiens et tu leur mets une laisse, tu dis que tu aimes les oiseaux et tu les mets en cage, tu dis que tu m'aimes alors moi j'ai peur. Jean Cocteau*
- *Les peuples n'ont jamais le degré de liberté que leur audace conquiert sur la peur. Stendhal*

Humour - Perles de l'assurance

- "Mon mari s'est toujours bercé au même endroit et il a perforé le tapis"
- "J'ai un bris de pare-brise, mais je connais le coupable : le garagiste l'a fracturé lorsqu'il a enlevé toutes les vitres de mon auto pour la repeindre"
- Revenant de l'enterrement de ma pauvre femme, je roulais allègrement..."

- "J'ai immédiatement porté plainte pour le vol de ma voiture au commissariat de Nice où j'ai passé le week-end"
- "Je vous demande de bien vouloir apporter une petite modification aux conditions particulières de mon assurance habitation. En effet, je suis bien le père des enfants de la dame qui vit avec moi, mais je ne suis pas encore son mari"
- "J'ai bien reçu successivement, votre lettre sur papier blanc, votre recommandé jaune, votre billet vert, mais maintenant j'aimerais bien savoir où nous en sommes exactement"

LE COIN DES POETES

Vers et prose

Il y en a beaucoup qui écrivent comme d'autres font des tableaux, des objets d'art, de la sculpture ou des photos.

Or, nous organisons déjà depuis longtemps des expositions d'art plastique.

Pourquoi ne le ferions-nous pas pour l'expression écrite ? C'est ce que je vous propose.

Amateurs d'écriture, poésie ou prose, exprimez-vous et envoyez-nous vos épreuves.

Nous verrons, par la suite, si nous organisons un concours mais en tout cas, il y aura des publications dans notre journal de Quartier ou sur notre site informatique.

Texte plein d'esprit d'Edmond Lions que nous remercions bien vivement

Fol Amour

J'aime Catherine Deneuve
Dans le clair matin,
J'aime Gina Lollobrigida,
Maria Callas,
La Princesse de Monaco
Et la Reine Élisabeth.

J'admire Christophe Colomb
Tino Rossi
Et même Louis de Funès.
Souventes fois, je me repose au pied de
Pierre de Ronsard
Rêvant aux Belles Sévillanes

Qui bientôt viendront se joindre
Aux Belles de Damas
Et à l'Etoile Rouge de Hollande.
Oui, j'aime les roses,
Toutes les roses de mon jardin.

LES ANNONCES

JOUER A LA PETANQUE A STE ANNE

Sur un magnifique terrain au calme, à l'abri,
avec local à disposition
OUI, C'EST POSSIBLE aux AIL STE ANNE
(avec la carte de l'Association pour l'assurance)
Tel 06.60.39.58.70

Atelier d'écriture aux AIL Ste Anne

Les lundis de 18H à 20H Tarif : 40€/mois - une séance d'essai gratuite

Ecrire, pour quoi faire ?
Pour créer des courants d'air, ouvrir grand les fenêtres
de sa mémoire et de son imagination,
"... pour ma parcourir" dit Henri Michaux.
Images, objets, vidéos, livres, promenades, tout est pré-texte...
Je lance des propositions, je suggère quelques pistes, l'usage
de certains outils,
et allez donc voir par là-bas si vous y êtes !
Puis, on lit - si on veut... - On donne à entendre ce qui est né
dans le silence
et l'intimité, on goûte, on écoute, on partage. Et... On poursuit
l'aventure.

Contact/ inscription : 04 91 78 97 21/06 37 49 74 98
mail : patricktouja@gmail.com

Possibilité d'intervention dans les écoles, centres aérés,
maisons de retraite, entreprises, etc...

La bibliothèque OCB de notre quartier

vous attend Bd de La Pérouse à Sainte Anne.
-Très grand choix de livres récents et anciens.
- Accueil "sympa".

Horaires d'ouverture : Mardi 16h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h
Vendredi de 16h à 18h.

Samedi de 16H à 18 H - Dimanche de 10H à 12H
Espérant vous compter bientôt parmi nos lecteurs.

Initiation et formation informatique pour les seniors à Mazargues.

ICOM Provence 103 avenue de Lattre de Tassigny 13009.

-Atelier sur ordinateur de différents niveaux :

- pour vous initier à l'informatique
- pour apprendre de nouveaux usages de l'ordinateur
- our participer à des ateliers mémoire informatisés
*pour découvrir de nouveaux outils numériques
(tablettes- smartphones...)

Accueil téléphonique le matin :

04 91 82 34 93 mail : contact@icomprovence.net

VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme.
Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir
vivre. En particulier sur la place Bavarel qui est un endroit
magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les
"dépositaires" de faire respecter ces règles
et en particulier l'interdiction d'y stationner.

La liste de toutes les associations groupements
et clubs de Sainte-Anne avec les adresses et les numéros
de téléphone des responsables, figure sur notre site
à la rubrique "Association et Groupements :Listes"

JEU de BOULES Amateurs Amicale laïque de Ste
Anne (8e) - 8 av. Illyssia par av.Callelongue

Donne cours de piano 1er prix piano et solfège
Conservatoire de Marseille - Tel : 06.20.83.51.93

Educateur sportif, breveté d'état,
Champion de France
Donne cours de roller enfants, adultes durant toute
l'année(débutants ou confirmés) - Rollers, protections,
fournis. - Contacter Mike : 06.23.60.04.69

En visitant régulièrement le site
ciq-sainteanne.fr
Vous serez mieux informés

Apprenez les langues aux AIL de Sainte-Anne - 8 Av Illyssia

- L'Espagnol avec Joëlle TRUJILLO MARTIN. Cours hebdomadaires
- *informations, inscriptions, tarifs : appeler Joëlle au 06.84.07.13.26
- e-mail bailar.lavida@laposte.net

- L'Italien avec Maurizio LONGANO Association : "Le mille e una
Italia" Cours les mardis et vendredis - tous niveaux- Voyages en Ita-
lie (projet de voyage en Sicile)- Sorties cinéma films italiens - Sorties
Théâtre - Sorties musées - Sorties restaurants italiens à Marseille.
06.45.53.31.74 / 04.91.48.09.61 - e-mail : millunitalia@laposte.net
Se non ora...quando ?

- L'Espagnol littérature et histoire avec M. Robert KOUBY qui re-
prendra ses cours suivant la demande - Alors amateurs de Federico
Garcia Lorca et de Machado manifestez vous. - Adonde el corazon se
inclina, el pie camina - Tél : 06.74.91.73.71.

-L'Anglais avec Mme Michèle BAYLOT Tel 06.34.28.20.75 initiation et
perfectionnement.

-L'Allemand avec M. Peter HACKER Tel 06.13.03.47.29.initiation et
perfectionnement.

Et pour reprendre la formule de Maurizio LONGANO :
"Apprendre une langue, c'est ouvrir une fenêtre sur le monde"

Amateurs de jeux de Société, Scrabble, cartes,
échec, etc...Lundi 15H30 - 17H30
Venez pratiquer ce loisir au local des AIL Ste Anne
8 Av. Illyssia 13008 - Tél : 04.91.22.21.16

ADHEREZ A VOTRE
CIQ DE STE ANNE
"AYEZ LE REFLEXE QUARTIER"

Willy est un animateur-chanteur-DJ
qui réside dans nos Quartiers. Il interprète les succès des
plus grands artistes français, de Gilbert Bécaud à Charles
Aznavour. Par sa voix chaude, son dynamisme, son sens de
la mise en scène et du spectacle, il peut animer un repas ou
une soirée dansante avec les meilleures sélections musicales.
N'hésitez pas à le contacter au 06.80.68.22.87

SOLUTIONS DES JEUX

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	M	A	U	P	A	S	S	A	N	T
2	A	R	T	I	S	T	E	S	R	
3	R	A	I	E	O	T	A	G	E	
4	I	L	L	O	P	E	N	P		
5	U	I	R	A	S	A	M	I		
6	S	I	T	E	S	E	I	G		
7	V	E	L	I	Q	U	E	N		
8	E	R	S	E	S	D	O	T	E	
9	R	E	V	V	V	E	L	I	N	
10	E	S	S	E	S	S	E	R	T	

Difficile

1	9	3	2	8	4	6	7	5		
5	8	4	6	3	7	2	9	1		
2	6	7	9	5	1	8	4	3		
4	3	2	5	6	9	7	1	8		
6	7	8	1	4	2	5	3	9		
9	1	5	8	7	3	4	2	6		
3	5	1	4	2	8	9	6	7		
7	2	6	3	9	5	1	8	4		
8	4	9	7	1	6	3	5	2		

Diabolique

4	5	9	1	6	2	7	3	8		
6	7	8	3	5	9	4	2	1		
3	2	1	7	4	8	9	5	6		
5	3	6	2	8	7	1	4	9		
8	1	7	4	9	5	3	6	2		
9	4	2	6	3	1	8	7	5		
1	8	3	5	7	6	2	9	4		
2	6	4	9	1	3	5	8	7		
7	9	5	8	2	4	6	1	3		

L'économie pour vous, l'écologie pour tous...

PRESSING ECOLOGIQUE

- Tous types de textile confondu -
04 91 71 81 45
 ouvert du lundi au samedi de 8h00 à 19h00 NON STOP
 524, avenue de Mazargues - 13008 MARSEILLE

lingerie Femme • lingerie Homme
Maillots de Bain

Eve Lingerie

Lise Charmel - Eminence - Lou - Simone Pérèle
 Marie Jo - Prima Donna - Empreinte - Secret d'Eva
 Wacoal - Antigal - Régence - Eprise - Canat...

38 bd de la Concorde - 13009 MARSEILLE
 Tél. : 04 91 40 02 05 - e-mail : eve-lingerie@orange.fr

Restaurant Pédagogique

Insertion - Education - Formation

Le Grand Pin M.E.C.S. - CONCORDE
 ASSOCIATION
 FOUQUE

Ouvert du lundi au vendredi midi
1 salle et terrasse ombragée
Plat du jour 9 Euros
Menu 12 Euros
"entrée plat et dessert au choix"

430 avenue de Mazargues
 Tél. 04 91 77 95 56 Fax. 04 91 76 24 19

Pizza Ste-Anne

Tél. 04 91 71 79 55

OUVERT 7J/7
de 18h00 à 23h00

"UNIQUEMENT PRODUITS FRAIS"
 Tickets Restaurant acceptés

PIZZA à EMPORTER - LIVRAISON GRATUITE
 1 Boulevard Sainte-Anne 13008 Marseille



J'aime acheter dans mon Quartier
Les Commerçants de Ste Anne
vous réserveront le meilleur accueil

E.Leclerc Sormiou

VOTRE HYPERMARCHÉ VOUS ACCUEILLE
 DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 20H30
 ET VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE !



Tél : 04 96 14 07 30
www.e-leclerc.com/magasin/sormiou

RESIDENCE SAINTE ANNE

RESIDENCE MEDICALISEE POUR PERSONNES AGEES



Résidence privée agréée
 par le Conseil Général
 et la Préfecture des Bouches-du-Rhône
 permettant de percevoir l'allocation
 personnalisée d'autonomie
 (A.P.A.)

Nous accueillons toutes
 les personnes âgées,
 valides ou en perte d'autonomie

Pour nous rendre visite...

METRO : descendre station «rond-point Prado»
 et prendre le bus ligne 23 ou 45

BUS : Ligne 23 et 45 - Arrêt Boulevard Verne



50 BOULEVARD VERNE
13008 MARSEILLE
TEL. : 04 91 32 01 00
FAX : 04 91 22 29 66
sainteanne@icarenet.net

Chez vous

Pose à domicile

Chez nous

Prêt de véhicule

**RECHARGE
GRATUITE**

de votre
véhicule
électrique



Pour ses 20 ans,



se met au "courant"

3 Magasins à votre service

MARSEILLE 8è
Mazargues
256 Av. de Mazargues
☎ 04 91 22 12 20

MARSEILLE 5è
La Timone
73 Bd Sakakini
☎ 04 91 34 24 24

AIX-EN-PROVENCE
33 bis, Rue de la
République
☎ 04 42 26 27 27

PARE BRISE

GLACE LATERALE

RECHARGE ELECTRIQUE

RÉPARATION

OPTIQUE DE PHARE

LUNETTE ARRIERE

**POINT FORT
FICHET**



Bloc porte palière
Coffre-fort
Grille extensible
Alarme
Télésurveillance

Ets

GILLY

Entreprise familiale depuis 1985

Découvrez notre nouveau magasin à Saint-Giniez
- hall d'exposition
- Reproduction de toutes clés



Fenêtres PVC
et Aluminium

Volets roulants
et battants

Portail et Automatismes
Stores toiles

197 av. de Mazargues 13008 Marseille - ☎ 04 91 22 60 41 - www.gilly-serrurerie.fr
Ouverture de Porte - Serrures toutes marques - DEVIS GRATUIT

38 rue de Lodi 13006 Marseille
☎ 04 91 47 19 39 - gilly.lionel@orange.fr

BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE... GAGNEZ À COMPARER !

Crédit Mutuel

CREDIT MUTUEL MARSEILLE SAINT-GINIEZ
217 AVENUE DE MAZARGUES – 13008 MARSEILLE
TÉL. : 0 820 000 052* – 09060@CREDITMUTUEL.FR

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, 34 rue du Wacken 67913 Strasbourg Cedex 9 RCS B 588 505 354,
intermédiaire en opérations d'assurances sous le N° Orias 07 003 758 consultable sous www.orias.fr.

* 0,12 € TTC/min.

Allianz



le mois du
sourire

Habitation **2 mois**

gratuits!
25% de réduction à vie



Pierre Lolignier
Agent général Allianz
129 avenue de mazargues
13008 Marseille

04 91 71 19 40
contact@allianz-marseille.fr